

Årsta Filmstudio

Vi är en ideell förening som är öppen för
alla filmintresserade över 15 år.
Vi satsar på kvalitetsfilm och bygger urvalet
på medlemmarnas egna förslag.

Årsta Filmstudio är mer än bara film.
Efter filmen öppnar vinbaren för samtal och mingel.
Vi bjuder också in intressanta gäster.

Du blir medlem genom att köpa ett kort för 200 kronor.
Kortet gäller som entré till alla filmer under terminen.
OBS! Vi säljer inte lösbiljetter till enstaka föreställningar.

**Som medlem får du rabatt
på butikssortimentet hos JAVASAVI**

E-posta gärna till info@arstafilmstudio.com
eller besök vår webbplats www.arstafilmstudio.com.

Årsta Filmstudio stöds av ABF.



Mer film visas i Årsta Folkets Hus av Bio Kontrast.
Ytterligare information finns på www.arstafolketshus.org



Årsta Filmstudio – mer än bara film!

Bli medlem!

För 200 kr ser du sex kvalitetsfilmer.
Varannan tisdag kl 19.00 i Årsta Folkets Hus.
Efter filmen öppnar vinbaren för samtal och mingel.

Program våren 2009

Good Night, and Good Luck

Rött guld

Äppelkriget

Herr Lazarescus död

Direktören för det hela

Blade Runner - the Final Cut

Köp medlemskortet
i samband med visningarna

3/2 Good Night, and Good Luck!

USA 2005. Regi: George Clooney. 94 min.

Med David Strathairn, Jeff Daniels, Patricia Clarkson m fl.

Tidigt 50-tal, under värsta McCarthy-eran i USA. CBS-journalisten Edward R Murrow tar ställning för det fria ordet och utmanar senator McCarthy.

Bygger på dokumentär grund. Om civilkurage och överlevnadsstrategier.

Med tidstypiska kläder och detaljer i ett underbart svartvitt foto.

Lysande skådespelarinsatser. Fick sex Oscarsnomineringar.

17/2 Rött guld

Iran/Frankrike/Italien 2003. Regi: Jafar Panahi. 96 min.

Med Hossain Emadeddin, Kamyar Sheisi m fl.

Vännerna Hussein och Ali bor i Teherans fattigkvarter. På sina motorcyklar kör de ut pizzor till de finare husen och drömmer om ett bättre liv. Drömmen leder fram till en tragisk händelse tidigt på morgonen i en juvelerbutik.

Med ett långsamt och drabbande tempo får vi en unik inblick i vardagens Iran.

Med manus av mästaren Abbas Kiarostami. En stark film som måste ses enligt kritikerna.

3/3 Äppelkriget

Sverige 1971. Regi: Tage Danielsson. 104 min.

Med Gösta Ekman, Per Grundén, Monica Zetterlund, Per Waldvik m fl.

Den första film som Hasse å Tage spelade in i trakterna kring Tomelilla.

Ett starkt inlägg till den då växande miljömedvetenheten, *gröna vågen*. Slagkraftigt var också ledmotivet *Änglamark* specialskrivet för filmen av Evert Taube.

Charmig och fortfarande aktuell HasseåTage. Fick tre guldbaggar.

Efter filmen: filmklippare Thomas Holéwa, som arbetade med Äppelkriget, berättar om sitt yrke.

17/3 Herr Lazarescus död

Rumänien 2005. Regi: Cristi Puiu. 154 min.

Med Ion Fiscuteanu, Luminita Gheorghiu, Gabriel Spahiu, Doru Ana m fl.

Herr Lazarescu, 63-årig ensam man bor med sina katter i en sliten lägenhet i Bukarest. En kväll känner han sig dålig och kallar på ambulans. När den kommer beslutar läkaren att han ska tas till sjukhus, men väl där beslutar de att skicka honom till ett annat sjukhus och sedan till ytterligare ett. Resten av natten blir en tragisk, och lite komisk, färd genom stadens sjukvårdsbyråkrati, kantad av apatiska läkare och livströtta sköterskor.

Välspelad och med ett personligt filmspråk, Puiu är Rumäniens mest uppmärksammade regissör. Prisbelönt i Cannes, fick Guldsvanen i Köpenhamn.

31/3 Direktören för det hela

Danmark 2006. Regi: Lars von Trier. 100 min.

Med Jens Albinus, Iben Hjelje, Fridrik Thor Fridriksson m fl.

Företagaren Ravn har genom åren skyltt problem som dykt upp på den frånvarande direktören. För att hålla fasaden, hyr han nu in en arbetslös skådespelare att gestalta direktören. Personalen anar oråd och snart är karusellen i full gång. Med en doft av den engelska serien *The Office*.

von Trier på skämthumör med riktigt bra danska skådespelare. Dessutom använder han en ny filmteknik som påverkar bilden på oväntat sätt.

Efter filmen: Peter Jansson, filmbolagsdirektör m.m. med mångårig internationell erfarenhet berättar om sitt arbete i filmbranschen.

14/4 Blade Runner - the Final Cut

USA/Singapore 1982/2007. Regi: Ridley Scott. 112 min.

Med Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah m fl.

Los Angeles 2019 - Rick Deckard är en desillusionerad polis med ett specialuppdrag. Han är en *blade runner* som jagar laglösa replikanter, dvs robotar skapade för slavarbete. En liten grupp har gjort uppror och kräver mänskliga rättigheter.

En kultfilm - titta på miljöerna, kostymerna, sminkningarna! Detta är den tredje versionen, restaurerad från originalnegativen och omklipp av Ridley Scott själv.