

Årsta Filmstudio

Vi är en ideell förening som är öppen
för alla filmintresserade över 15 år.
Vi satsar på kvalitetsfilm och bygger urvalet
på medlemmarnas egna förslag.

Årsta Filmstudio är mer än bara film.
Efter filmen öppnar vinbaren för samtal och mingel.
Vi bjuder också in intressanta gäster.

Du blir medlem genom att köpa ett kort för 200 kronor.
Kortet gäller som entré till alla filmer under terminen.
OBS! Vi säljer inte lösbiljetter till enstaka föreställningar.

Besök vår webbplats www.arstafilmstudio.com

Årsta Filmstudio stöds av ABF.



Mer film visas i Årsta Folkets Hus av Bio Kontrast.
Ytterligare information finns på www.arstafolketshus.org



Årsta Filmstudio – mer än bara film!

Bli medlem!

För 200 kr ser du åtta kvalitetsfilmer.
Varannan tisdag kl 19.00 i Årsta Folkets Hus.
Efter filmen öppnar vinbaren för samtal och mingel.

Program våren 2012

Crossing the bridge: The Sound of Istanbul

Min bror är enda barnet

Klassen

Hela världen skrattar

Still walking

Flickan i husvagnen

Control

Kvinnor offside

Köp medlemskortet

i samband med visningarna

31/1 Crossing the Bridge: the Sound of Istanbul

Turkiet/Tyskland 2005. Regi: Fatih Akin. 90 min.

Med Alexander Hacke, Baba Zula, Orient Expressions, Duman m fl

Detta är en fascinerande resa genom Istanbul, en av världens mest spännande städer, dess musik och kultur. Allt i en skön blandning av breakdance, gatamusik, romsk musik och kurdisk musik.

Filmstudion har tidigare visat Mot väggen och Vid himlens utkant av den turkiske regissören Akin. Den här filmen visades i Cannes utom tävlan.

14/2 Min bror är enda barnet

Italien 2005. Regi: Daniele Luchetti. 114 min.

Med Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Diane Fleri m fl.

En berättelse från Italien efter andra världskriget och uppvakandet 1968 om två arbetarklassbröder. Manrico är äldre, karismatisk och kommunist men tycks välja rörelsen för att kunna ragga brudar. Huvudpersonen Accio är en sökare som går från präststudier till fascism. Här skildras nostalgin efter Mussolini och den växande nyfascismen.

En film i spåren efter Bertoluccis starka epos 1900 om en nära tid i Europa.

28/2 Klassen

Estland 2007. Regi: Ilmar Raag. 97 min.

Med Vallo Kirs, Pärt Uusberg, Lauri Pedaja, Paula Solvak m fl.

Vad som händer med en klass som mobbar när det invanda mönstret plötsligt ändras och när det utsatta mobbingoffret får nog? Var är de vuxna? Det här är en grym, otäck film med ett angeläget tema.

En stark och berörande skildring som vunnit Stockholms filmfestival Juniors pris för bästa film.

13/3 Hela världen skrattar

Sovjetunionen 1934. Regi: Grigorij Aleksandrov. 96 min.

Detta är den första sovjetiska musikaliska komedin, inspirerad av Hollywood. En uppsluppen fars om en musikalisk herde som av misstag tas för Den Store Dirigenten, något som medför en hel del problem, exempelvis att en hel orkester råkar i våldsam slagsmål, eller herdens djur som dundrar in på en elegant mottagning och super sig rejält fulla.

En klassiker, nyskapande på sin tid och tilldelad pris i Venedig.

Kvällens gäst: Leif Furhammar, filmprofessor emeritus

27/3 Still walking

Japan 2007. Regi: Hirokazu Kore-Eda. 92 min.

Med Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, Kazuya Takahashi m fl

Den japanska genren kallad *homin-geki* är filmer om vardagliga nutidsmäniskor, en slags humanistiska familjedramer. Här möter vi familjen Yokojama samlad till en årlig högtidsdag, som sätter ljus på konflikter och relationer. Kore-Eda berättar i ett lugnt tempo med vackert foto.

Ett stillsamt mästerverk uttolkat av en felfri skådespelarensemble, skrev kritiker-na, en vemodig relationsskildring som spritter av träffsäker humor.

10/4 Flickan i husvagnen

Irland 2008. Regi: Perry Ogden. 115 min.

Med Winnie Maughan, Rose Maughan, Rosie Maughan m fl.

Elvaåriga Winnie bor i husvagn med sin familj, de tillhör travellers/resandefolket. Filmen är en semidokumentär dvs karaktärerna spelar sig själva. Varje scen är vald med omsorg och skådespeleriet enastående. Ett gripande porträtt av en vetgirig flicka som kanske kan forma sig en framtid.

En osentimental och rå skildring av en livsstil som på grund av samhällets behandling blivit till en tredje världen i miniatyr mitt ibland oss.

Kvällens gäst: Per Carleson, filmare

24/4 Control

England 2007. Regi: Anton Corbijn. 122 min.

Med Sam Riley, Samantha Morton, Toby Kebbell, Alexandra Maria Lara m fl.

En svart-vit film om det engelska 70-talsbandet *Joy Division* och sångaren Ian Curtis. Vi får följa hans liv, äktenskapet med Deborah, bandets uppgång och fall, kampen mot epilepsi, otrohet och till slut självmord 1980, bara 23 år gammal.

En färgstark och gripande film, tyckte kritikerna, och den har fått mängder av priser på olika festivaler bl a i Cannes.

8/5 Kvinnor offside

Iran 2007. Regi: Jafar Panahi. 93 min.

Iran kvalificerade sig till fotbolls-VM, men bara hälften av befolkningen hade tillåtelse att bevittna kvalmatchen mot Bahrain på stadion i Teheran - männen. I denna roliga film får vi följa en grupp tjejer, utklädda till killar, som gör allt för att komma in på matchen. Med fin galghumor skildras regimens förtryck av kvinnorna.

Regissören Panahi har dömts till sex års fängelse för bl a "propaganda mot regimen" och fått yrkesförbud i 20 år. Vi har tidigare visat hans film Rött guld.