



Årsta Filmstudio

- mer än bara film! -

Verksamhetsberättelse för 2007

§1 Syfte

Årsta Filmstudio är en ideell, partipolitiskt och religiöst obunden förening med syfte att främja intresset för och förståelsen av filmkonst genom en så mångsidig programverksamhet som möjligt. Föreningen, som inledde sin verksamhet hösten 2002, är ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios. Verksamheten är förlagd till Årsta Folkets Hus.

§2 Medlemmar

Medlem i föreningen är varje person över 15 år som betalat den av styrelsen fastställda medlemsavgiften. Medlemskapet löper halvårsvis. Våren 2007 hade Årsta filmstudio 74 medlemmar och hösten 2007 var det 79 medlemmar.

§3 Styrelsens sammansättning

Mireille Bergenström - ordförande
Mats Eriksson - sekreterare
Åsa Westeson - kassör
Anna-Clara Björkman - ledamot
Bastian Ericsson - ledamot
Lars Tiderman - ledamot

§4 Revisor

Revisor har Eva Roxell varit med Lars Lindner som ersättare.

§5 Valberedning

Valberedning har varit Börje Ivegård (sammanställande), Björn Cederquist och Pekka Johansson.

§6 Verksamhet

Årsta Filmstudio har fått en betydande roll i Årstas kulturliv. Tretton filmer har visats under året med flera intressanta gäster och specialarrangemang. Programmet har till stora delar baserats på medlemmarnas egna önskemål. Vissa problem uppstod pga Triangelfilms konkurs, som innebar att deras filmer inte var tillgängliga för oss. Men ett fullgott program har ändå presenterats och mottagits väl av medlemmarna. Eftersom filmstudions ekonomi är god, beslöt styrelsen att även detta år bjuda på en bonusfilm inför julleddigheten.

Program våren 2007

- 13/2 *Underbara kvinnor vid vatten*, regi: Claes Olsson, Finland 1998
Spontangäst: Åsa Karlin, skådespelare i filmen och aktiv i Årstaspelet
- 27/2 *Ånkan från St Pierre*, regi: Patrice Leconte, Frankrike 2000
Kvällens gäst: Stephanie Hayes, skådespelare och manusförfattare, berättade om kanadensisk film och kultur
- 13/3 *Återkomsten*, regi: Andrej Zvagintsev, Ryssland 2003
- 27/3 *Touch of Evil – director´s cut*, regi: Orson Welles, USA 1958/1998
Kvällens gäst: Therése Andersson, filmvetare, talade om Welles och film noir
- 10/4 *Att leva*, regi: Yimou Zhang, Kina 1994
- 24/4 *Roger Dodger*, regi: Dylan Kidd, USA 2002

Program hösten 2007

- 25/9 *Shakespeares kärt besvär förgäves*, regi K Branagh, Storbritannien m fl
- 9/10 *Calamari Union*, regi: Ari Kaurismäki, Finland 1985
- 23/10 *Söndagsbarn*, regi: Daniel Bergman, Sverige 1992
Kvällens gäst: filmfotograf Tony Forsberg
- 6/11 *Slogans*, regi: G Xhuvani, Frankrike/Albanien 2001
- 20/11 *Moment 22*, regi: Mike Nichols, USA 1970
Kvällens gäst: Jeanette Gentele, filmkritiker och skribent i SvD
- 4/12 *Vad är klockan i Paris?*, regi: Tsai Ming-liang, Taiwan/Frankrike 2001
- 18/12 Bonusfilm: *Nightmare before Christmas*, story: Tim Burton, USA 1993

Styrelsen tackar för förtroendet att leda Årsta Filmstudio och ställer härmed sina platser till årsmötets förfogande.

Mireille Bergenström
ordförande

Mats Eriksson
sekreterare

Åsa Westeson
kassör

Anna-Clara Björkman

Bastian Ericsson

Lars Tiderman